



Comité scientifique

Philippe Amiotte-Suchet	Pierre Léglize
Isabelle Basile	Jean Lévêque
Laëtitia Bernard	Pierre-Alain Marron
Delphine Derrien	Olivier Mathieu
Marie-France Dignac	Edith Parlanti
Claire Dumas	Laurent Rémusat
Pierre Faure	Elodie Salmon
Claude Geffroy	Alexandra Ter Halle
Jérémy Jacob	Mathieu Thévenot
Laurent Jeanneau	Christophe Thomazo



Comité d'organisation

Philippe Amiotte-Suchet
Jean Lévêque
Olivier Mathieu
Anne-Lise Santoni
Mathieu Thévenot



Contacts

resmo2024@u-bourgogne.fr

Pré-inscription

[Cliquer sur le lien ci-dessous](#)

<https://sondages.u-bourgogne.fr/index.php/692878>



Matières Organiques,
Environnement & Société

24-28 mars 2024

Séminaire organisé par le Réseau Matières Organiques

Matières Organiques, Environnement & Société Les 20 ans du ResMO

24-28 mars 2024
du dimanche soir au jeudi midi
Région de Dijon



Objectifs

Le Réseau Matière Organique (ResMO) initié en 2004 vise à fédérer les recherches autour des matières organiques. Depuis sa création, ResMO a organisé quatre séminaires et sept écoles chercheurs dont le succès a pérennisé son action.

Les objectifs de ce 5ème séminaire Matières organiques et société - Les 20 ans du ResMO sont

- de discuter de l'évolution sur 20 ans des challenges analytiques et conceptuels des recherches sur les matières organiques dans les milieux aquatiques, terrestres et dans l'atmosphère
- d'explorer le rôle des matières organiques dans les enjeux sociétaux actuels comme les ressources en eau, l'écotoxicité, l'érosion de la biodiversité, le réchauffement climatique et la sécurité alimentaire, les ressources en sol, les ressources énergétiques, les trajectoires passées et futures de notre planète.

Organisation

Le format de ce séminaire associera des présentations des travaux scientifiques (oraux et posters) à des ateliers de réflexion collaborative.

Le séminaire sera construit autour de 6 sessions d'une demi-journée chacune, chaque session commencera par une présentation générale introductive suivie de présentations orales des participants. Des posters seront présentés au moment des pauses cafés et en fin de journée.

Des ateliers transversaux permettront des échanges entre les participants en groupes réduits. Une restitution des ateliers sera ensuite présentée et discutée en plénière.

Informations pratiques

Dates, Lieu et Tarifs vous seront communiqués en septembre 2023.

Ouverture de l'appel à résumés en septembre 2023

Inscriptions en ligne jusqu'au 1er décembre 2023

Thèmes du séminaire

Les communications pourront concerner les matières organiques dans différents milieux (eaux, sédiments, air, sols...).

Les contributions sont attendues sur les thèmes suivants :

- Thème 1. Les matières organiques et l'histoire des humains. Des matières organiques archéologiques aux polluants anthropiques (polluants organiques, plastiques...). Impacts des activités humaines sur les milieux aquatiques, les milieux terrestres et l'atmosphère.
- Thème 2 : Matières organiques extra-terrestres et précambriennes: quelles sont leurs signatures et leurs origines? Que nous apprennent-elles sur l'histoire de notre planète? Quels sont les nouveaux défis liés à leur étude ?
- Thème 3 : Du terrain au laboratoire (milieux aquatiques, terrestres, atmosphère). Comment de manière représentative prélever et analyser un échantillon organique complexe (effets de matrice, disponibilité, hétérogénéité, challenges analytiques, contaminations...).
- Thème 4 : Matières organiques dans les sols : processus, dynamiques, couplages biogéochimiques, services écosystémiques et séquestration du carbone.
- Thème 5 : La biodiversité au cœur de la dynamique des MO ou comment les interactions multiplicités entre les organismes, et avec leur environnement abiotique, modulent les transformations des MO dans tous les milieux (naturels, anthropisés, contrôlés, eau, sols, air).
- Thème 6 : Modélisation à toutes les échelles: quelles sont les approches utilisées pour modéliser la matière organique (sa dynamique, son stockage/déstockage, sa réactivité...)? Pourquoi inclure les mécanismes dans les modèles, pour quels usages ? Quels domaines de validité de chaque type de modèle ?

